

Verslag leesclub Vrouwen van Nu van 19 september 2016 bij An
Aanwezig: Leny, Marijke, Conny, An, Ria, Erica, Nan, Gerda, Joke, Marja
(Marja ging eerder weg)

Het boek: **De IJsmakers** geschreven door **Ernest van der Kwast**

Wat vonden we ervan?

Leny: mooi boek, soms rommelig, onnodig heen- en weer geschuif.

Marijke: makkelijk leesbaar, veel verwijzingen.

Ria: leuk boek, concurrentie met elkaar, strijd met Chinezen, veel thema's

Nan: leuk boek, kreeg steeds trek in ijs, begrijpelijk dat de broers elkaar hielpen.

Conny: leuk om over het ijs te lezen.

Erica: niet helemaal uitgelezen, leuk boek, gek op italiaans ijs.

An: leuk boek, mooi familieverhaal, Henny Stoel sprak het luisterboek in, wel genoten.

Joke: heerlijk boek, ideaal boek om weg te geven, zit een leuke afwisseling in, schrijft soepel, romantische titel, ouderwetse hoofdstuktitels.

Gerda: terecht bekroond boek.

De schrijver

Ernest Roelof Arend van der Kwast is geboren in Bombay (1981), zijn vader is patholoog-anatoom, zijn moeder is een Indiase. Hij heeft een tijdje fiscale economie gestudeerd. Hij schrijft vooral 's nachts. Hij woont en werkt in Nederland en Italië.

Het pseudoniem Suzanne Vermeer is ook van hem.

2005 Debuut: "Soms zijn dingen mooier als er mensen klappen"

2003 Verhalenbundel: "Man zoekt vrouw om hem gelukkig te maken" onder het pseudoniem Yusef el Halal

2007 Tweede roman "Stand-in" aanvankelijk onder pseudoniem Sieger Sloot. Later gaf hij toe dat hij de schrijver was.

In 2010 werd hij met de roman "Mama Tandoori" genomineerd voor de NS Publieksprijs.

Van 2011 – 2012 schreef hij satirische columns voor de NRC.

2012 Giovanni's navel

In 2015 verscheen "De IJsmakers" waarvoor hij op 16 september 2016 !! de Dioraphte Jongerenliteratuurprijs kreeg.

Zijn nieuwste boek is: "Het wonder dat niet omvalt".

Inhoud

Het boek gaat over 4 generaties van de familie Talamini waarbij het ijsmaken een centrale rol speelt. (De "echte" Talamini's kwamen in 1934 naar Nederland en streken neer op de Oude Binnenweg in Rotterdam.)

Plaatsen van handeling zijn Venas di Cadore (dorpje in Italië, Dolomieten) waar wordt overwinterd en Rotterdam waar alles om de ijssalon draait. De verteller is de zoon van Giuseppe Talamini en de broer van Lucad. Beide broers worden verliefd op Sophia. Uiteindelijk trouwt Luca met Sophia en hij gaat werken in de ijssalon. De verteller (ik-figuur) kan zich daardoor richten op zijn literaire werk en reist voor festivals de hele wereld over. Dat wordt niet gezien als werk. Als het huwelijk van Sophia en Luca kinderloos dreigt te worden komt Giovanni in het geheim te hulp. Giuseppe wordt geboren, iedereen blij. Als Giuseppe opgroeit lijkt hij meer op Giovanni dan op Luca, die trouwens ook bijna nooit tijd voor hem heeft. Net als zijn betovergrootvader verdwijnt Giuseppe plotseling. Sophia is daar helemaal stuk van, net als toen ze niet zwanger werd. Zonder Giuseppe kan de ijssalon niet overleven, althans niet in de familie. Hoe het afloopt is een open einde.

In de pauze trakteert An heel toepasselijk op een ijsje.

Het verhaal is een liefdegeschiedenis die lijkt op Cyrano de Bergerac. Belangrijk is het doorgeven van de familietradities.

Motieven zijn: de dwang van de erfopvolging, het ijsmaken, de rivaliteit en de vriendschap van de broers

Er zijn veel verwijzingen naar dichters en schrijvers en de italiaanse zanger Rio Gaetano

De stijl is met veel dialogen, anekdotisch en humoristisch.

Het thema is het gevecht om het recht op een eigen beroepskeuze.

(Gerda)