

Aanwezig : An, Marja, Leny , Gerda, Marijke, Ria, Nan, Conny en Joke.

Afwezig: Erica.

Boek : Marjan Berk : Vertigo.

Marjan Berk werd als Marie J van Baren geboren in 1932. Ze woonde in Amersfoort. Ze had een leuke moeder, maar die is jong gestorven. Na de dood van haar moeder werd ze agnost. Nu woont ze in Amsterdam en in de Weerribben. Ze had eens de loterij gewonnen. Ze heeft twee mannen gehad, en heeft vijf kinderen en negen kleinkinderen. Ze was een jaar op de toneelschool, deed cabaret en schreef boeken, columns en TV series. Ze kreeg de Televizerring. Haar laatste boek is Madonnakindje over Catharina van Renes. Eerdere boeken: Zout en Nooit meer slank. Ik neem toch een hond, voor haar kleindochter, het verhaal van het leven van haar jong overleden moeder.

Wat vonden we van het boek.

Ria vond het een aardig luchtig geschreven boek.

Marijke vond het ook luchtig beschreven, maar de inhoud boeide haar niet zo.

Leny vond het simpele verhaaltjes een soort vakantieboek.

Conny vond de onderwerpen over ouder worden wel aardig, maar soms niet meer van deze tijd. Ook wat onwaarschijnlijke verhalen.

Marja vond het een vakantieboekje, aardig, maar de laatste hoofdstukken afgeraffeld.

An zou willen dat ze zo kon schrijven.

Nan had het eerder gelezen.

Joke vond het goed geschreven, de personen wat oppervlakkig. Het boek laat niet een diepe indruk na. Niet haar beste boek. Ze vertelde dat zulke luchtige boekjes in Engeland meer worden geschreven en gelezen : Chick Lit noemen ze dat daar.

Het Boek

Vertigo kent twee verhaallijnen, de een gaat over de Hongaar Ferenc Gabor, die Nars afperst omdat hij vreemdgaat met een callgirl. Het andere verhaal gaat over een gepensioneerd onderwijzeres Betsy Damiaan. Ze woont alleen in een huis in het bos. Haar kinderen maken zich zorgen om haar, maar als Betsy haar bijbaantje voor Citotoetsen verliest komt ze in financiële problemen. Na een stressvol uitstapje als reisgids in Venetië wordt Betsy geveeld door hevige duizeligheid: vertigo. Ze heeft helderziende beelden en krijgt waarheden uit haar eigen leven door.

Ook ziet ze dat de Hongaar Nars afperst.

Ze heeft nu een nieuwe toekomst: ze wordt helderziende.

- Taalgebruik : Ze heeft goede dialogen en grappige beeldspraak en veel vergelijkingen.
- Thema : Oudere mensen. Invulling aan je leven geven en niet opgeven.
- Motto (vooraan in het boek): Het is nooit te laat te worden wat we hadden willen zijn.
- Titel: Vertigo (duizeligheid). Een vooruitwijzing.

Op de voorplaat een Zeeuws knoopje (ze komt daar vandaan)..

Een film van Alfred Hitchcock heet ook Vertigo.

Inzoomen op een beeld en dan achteruit gaan, dat geeft een duizelingwekkend effect.

Conny