

Verslag leesclub Vrouwen van Nu van 17 aug. 2015 ten huize van An
Aanwezig: Leny, Conny, An, Ria, Erica, Nan, Gerda, Joke
Afwezig: Marijke, Marja

Het boek: “Zoals dat gaat met wonderen”, door Arthur Japin

Wat vonden we ervan?

(De jarige) Leny: moeilijk, maar op den duur boeiend, kleine stukjes, opvallend was zijn helderziendheid en de verhouding van het triootje;
Conny: onsamenhangend, het stukje over Rosita trof me, het boek niet helemaal gelezen;

An: in het begin narcistisch, verder interessant, ontmoet veel mensen, boek helemaal uitgeluisterd, (15 uur);

Ria: op den duur langdradig, maar wel interessant, niet uitgelezen;

Erica: het boeide me niet, was zelf te veel in vakantiesfeer;

Nan: moeilijk om te beginnen, lastig te lezen, later wen je eraan, niet mijn boek, te dik;

Gerda: meer boeken van Japin gelezen, daardoor wel veel herkenning en hem een keer ontmoet, sprak wel aan, ook aandacht voor actuele gebeurtenissen;

Joke: houdt veel van dagboeken, geeft een inkijk in het leven van de schrijver, ook een keer ontmoet, prettige man in de omgang.

De schrijver

Arthur Japin is geboren op 26 juli 1956 in Haarlem. Zijn vader pleegde op 43-jarige leeftijd zelfmoord. Zijn jeugd wordt gekenmerkt door veel ruzies thuis en pesterijen op school. Hij volgde een toneelopleiding in Londen en studeerde 2 jaar Nederlands aan de UVA. Vertrok daarna met Rosita Steenbeek naar Rome. In 2000 werd hij docent ‘creative writing’ in New York. Kenmerkend voor zijn werk is een combinatie van werkelijkheid en verbeelding (gedocumenteerde fictie). Uitspraak van hem is: Voor schrijven moet je alles loslaten en je mee laten voeren. Zijn debuut: ‘Magonische verhalen’ over een fictief wolkenland is verfilmd. Grote bekendheid kreeg hij in 1997 met “De zwarte met het witte hart”, dit boek werd wereldwijd vertaald.

Andere boeken

1998 De vierde wand (reisverhalen)

2002 De droom van de leeuw (liefdesaffaire van Rosita met Fellini)

2002 De vrouwen van Lemnos

2002 Een schitterend gebrek (historische roman, geïnspireerd op Casanova), bekroond met Libris Literatuurprijs

2006 Boekenweekgeschenk De grote wereld

2007 De overgave (over Comanche indianen)
2010 Vaslav (over een russische balletdanser)
2012 Maar buiten is het feest (over Karin Bloemen), het door hemzelf
insproken luisterboek is bekroond met de luisteraward
N.B. In september 2015 komt zijn nieuwste boek “De gevleugelde” uit.

Het boek

“Zoals dat gaat met wonderen” is een keuze uit zijn dagboeken van 2000 tot 2008. Een keer in 3 dagen (globaal) schrijft Japin in zijn dagboek. Vooral zijn beschrijvingen van de liefde zijn heel mooi. Hij schrijft over zijn ontmoetingen, zijn reizen en zijn visie op politieke gebeurtenissen. Hij beschrijft alleen het kleine en grote geluk.

Een dagboek is verwant aan een autobiografie, geschreven vanuit het ik-perspectief. In de 18e eeuw wordt het bijhouden van een dagboek populair.

Het Meertens instituut verzamelt dagboeken van gewone mensen. Hans Warren schreef zelf ook 21 dagboeken en daarnaast: “Het dagboek als kunstvorm”. Een logboek bevat alleen de feiten. Brievenboeken zijn meestal ook heel interessant. Memoires zijn een neerslag van iemands carrière. Al die categorieën vormen samen de egodocumenten.

Veel dagboeken van schrijvers (ook deze) worden uitgegeven in het Privédomein. De uitgeverij van zijn man Lex Jansen heet Magonia. Naast romans heeft Arthur Japin ook vele scenario's, hoorspelen, toneelstukken en zelfs opera's geschreven.

(Gerda)