

Verslag leesclub Vrouwen van Nu op 20 April 2015 bij An

Aanwezig: An, Greet, Conny, Erica, Marijke, Marja, Gerda, Nan, Joke en Leny Afwezig: Ria

Boek: SCHEERJONGEN van Maria Stahlie

De schrijfster

Maria Stahlie (pseudoniem van Madelien Tollenaar) is geboren in 1955 in Arnhem en woonde o.a. in Breda en Amsterdam. Ze is in 1984 cum laude afgestudeerd. Ze heeft, evenals haar partner Dirk Schouten als gastdocent gewerkt in de Verenigde Staten en Griekenland. Heeft een omvangrijk oeuvre op haar naam staan en vele prijzen gekregen. Ze krijgt overwegend goede recensies.

Boeken o.a. Honderd deuren, Boogschutters, Sint Juttemis; de Vlinderplaag, Het woeste gevecht. **Prijzen:** o.a. Annie Romeinprijs; Multatuliprijs.

Korte inhoud

Hoofdpersoon is de puber Aldo Rossi, van Italiaanse afkomst; hij woont met ouders en broertje in Amsterdam. In de vakantie verblijft hij bij zijn grootvader in Italië. Daar is hij hevig verliefd op een ouder meisje Anna en diep in de put als zij een andere liefde blijkt te hebben. Zijn grootvader sleept hem mee, geeft hem een ouderwetse scheerbeurt en vertelt intussen het verhaal van zijn overgrootvader die nog een echte Italiaan was. Voor Aldo is dit een keerpunt. Ook hij wil zo'n daadkrachtige en principiële man worden. Een echte Italiaan zoals beschreven in het boek Die Italianen van Luigi Barzini

Maar terug in Amsterdam raakt hij steeds weer het rechte pad kwijt door zijn verliefdheden op oudere vrouwen, zoals Irene en Monica.

Monica is een verpleegster in het verpleeghuis waar Aldo een stage loopt. Daar ontmoet hij ook de patient Laszlo, een oud-wielrenner, die nergens meer op reageert. Aldo krijgt toestemming hem een scheerbeurt te geven zoals hij destijds van zijn grootvader kreeg, en denkt daarmee een reactie te bewerkstelligen. Dit mislukt; en als hij ook nog zijn moeder in bed betrapt met de vader van zijn vriend en zijn vader daar maar laconiek op reageert, raakt Aldo gefrusteerd en slaat, als het ware plaatsvervangend, zijn vriend Erik in elkaar.

Deze **ontwikkelingsroman** geeft een goed beeld van een puber die op weg naar de volwassenheid, steeds weer in strijd komt met zijn idealen hoe een man zou moeten zijn, en de werkelijkheid van zijn omgeving en de verliefdheden, die hem van het rechte pad afhouden. (Tussen droom en daad..?)

Wat vonden we ervan

De meningen waren verdeeld tussen wel aardig maar langdradig en goed beschreven hoe een jongen naar de volwassenheid toe groeit. Er zit veel symboliek in het verhaal.

Leny Janse-Blonk