

Verslag leesclub Vrouwen van Nu van 16 februari 2015 t.h.v. Greet.

Aanwezig: Leny, Nan, Greet, Conny, An, Gerda, Marijke, Joke .Marja, Erica.

Afwezig: Ria

Het boek: **Wij en ik** geschreven door **Saskia de Coster**

Wat vonden we ervan

Greet: Pas halverwege spannend, Vlaamse taal vervelend.

Erica: Wel goed boek. Soms wat langdradig.

Conny: Verhaal herkenbaar. Tweede gedeelte spannender.

An: Mooi boek.

Leny: Blijven steken in saaie gedeelte.

Gerda: Mooi boek. Vlaamse taal wel leuk. Geloofwaardig verhaal.

Nan: Geen probleem met Vlaams. Laatste gedeelte meest spannend. Knap geschreven.

Marijke: Begin moeilijk. Daarna door boek gaan bladeren. Niet enthousiast over boek.

Marja: Psychologische sfeer. Tragisch verhaal.

Joke: Goed boek. Prachtige stijl van schrijven. Veelbelovend schrijfster.

De schrijfster

Saskia de Coster is geboren op 28 januari 1976 in Leuven.

Op haar 11e jaar is zij al begonnen met het schrijven van dagboeken.

Zij schrijft waarschijnlijk meest autobiografisch.

Zij studeerde van 1994 – 1998 Germaanse talen aan de universiteit in Leuven.

Haar eerste boek **Vrije val** verschijnt in 2002. Dit boek wordt gelijk goed ontvangen.

Zij schrijft ook voor theater en columns.

Schrijven is voor haar een noodzaak.

Zij probeert in haar romans een eigen wereld te creëren, waarin haar eigen waarden en normen prevaleren.

In 2006 verschijnt haar boek **Eeuwige roem**, in 2007 **Held** en in 2009 **Dit is van mij**.

In 2013 schrijft zij dan het boek **Wij en ik**.

Ook dit boek krijgt een goede recensie.

De inhoud

Mieke en Stefaan wonen in een deftige villawijk op een verkavelde berg. Mieke, een neurotische huisvrouw, en Stefaan, directeur bij een farmaceutisch bedrijf, vallen steeds meer van hun machtssokkel af.

Stefaan komt uit een familie van brokkenmakers: een dode vader (zelfmoord) en een dood broertje (Stefaans schuld). Met de geboorte van hun dochter hopen ze de doodslijn te doorbreken.

Deze dochter, Sarah, wordt overbeschermd opgevoed.

Zij ontworstelt zich aan dit milieu na de vreemde dood van haar vader en probeert in Amerika een leven op te bouwen.

Als zij in verwachting raakt, gaan de spookbeelden van de familie weer overheersen.

Motto

Neem het leven zoals het is!

Thema

Blijvende worsteling met je voorgeschiedenis.

Titel Wij en ik

Wij = voorgeschiedenis (genen) = ieder heeft zijn eigen achtergrond

Ik = blijft altijd onderdeel van Wij.

(Erica Gunzel)