

Het boek

***Hajar en Daan* is geschreven door Robert Anker.**

Het gaat over een gepassioneerde maar onmogelijke liefde.

Verslag leesclub: *Vrouwen van Nu* op 17 november ten huize van An van Wieringen

Aanwezig: An, Joke, Gerda, Marijke, Leny, Nan, Erica, Greet en Conny.

Afwezig: Ria,

Joke deelde het gratis boek uit van Maarten t Hart: *Een vlucht regenwulpen*.

Wat vonden we van het boek?

- An vond het een boek met een heftig begin, leraar Daan was verliefd op een Marokkaanse leerling, ze vindt het leuk om over andere culturen te lezen.
- Greet heeft het boek niet verder gelezen.
- Erica vond dat het boek wel erg kleine letters had. In haar tijd op school, als lerares, ging het wel anders dan in dit boek.
- Nan merkt dat de Marokkaanse cultuur wel heel anders is dan de onze.
- Leny vond het begin platvloers, het laatste stuk heel tragisch.
- Marijke was er aan begonnen, de tijd is nu wel heel anders.
- Gerda vond het niet haar boek, wel een eyeopener.
- Conny, een boek met een droevig einde, het laatste stuk wat dichtertlijk geschreven. In Amsterdam gaat alles anders ook op scholen.
- Joke was gegrepen door het boek, het geeft een goed tijdsbeeld, namelijk de 60-er en 70-er jaren vooral in Amsterdam.

De schrijver

Robert Anker is geboren in 1946 in Westwoud. Hij is een schrijver van vele literaire genres en ontving vele prijzen, waaronder de Jan Campertprijs, de Herman Gorterprijs en de Libris Literatuurprijs.

Hij schreef in het literaire tijdschrift *Raster* en gaf les op een middelbare school

Andere boeken zijn onder andere *Nieuw Lelieveld* en *Schuim*.

Hij brak door in 1998 met *Vrouwenzand* over drie generaties in Zeeland.

Het oppervlakkige leven van leraar Daan Hollander nam een wending toen hij de intelligente Marokkaanse leerling Hajar in zijn klas kreeg. Het is een begin van een onmogelijke liefde.

Hajar en Daan is ook een roman over persoonlijke groei. De schrijver vertelt ook hoe Daan Hollander bezig is met volwassen worden, zijn school door moslims wordt overgenomen en mede daardoor ten onder gaat. De doodsklap is echter al eerder uitgedeeld, er was te weinig geld en de school heeft in ruil voor een fooi de naam aangenomen van een pc bedrijf.

Het Data Care College is Ankers metafoor voor de westerse samenleving, die aanpassing van migranten verwacht, maar in feite alleen maar consumentisme aanbiedt.

Thema: Een onmogelijke liefde door cultuurverschillen.

Genre: Een liefdesroman

Titel: *Hajar en Daan* is een verwijzing naar de Westside story

Er staan veel verzonden woorden in het boek, neologismen, het is een stroming in de literatuur, verwant aan het impressionisme.

Conny Slagter