

Verslag leesclub “Vrouwen van Nu”: 20 oktober 2014 ten huize van Gerda

Het boek *Vertraging* van Tim Krabbé

Aanwezig: An, Marijke, Nan, Erica, Conny, Greet en Gerda

Afwezig: Leny, Ria en Joke

Wat vonden we van het boek:

An vond het wel leuk om al lezend door Australië te reizen; het verhaal vond ze wel een beetje eentonig. In die man zat geen gang.

Erica vond het verhaal een beetje langdradig, het heeft haar niet echt geboeid.

Gerda vond het wel een leuk boek waarin veel vaart zat. Ze zag Sydney zo voor zich. Wel waren er nogal wat onwaarschijnlijkheden in het verhaal; het is bepaald niet geloofwaardig dat je van het vliegveld af mag, bij een vertraging.

Greet vond het ook wel een leuk boek; vlot en gemakkelijk geschreven maar niet indrukwekkend.

Nan was het hiermee eens; wel waren er wel erg veel toevallige gebeurtenissen; het einde vond ze gek.

Conny een makkelijk boekje dat weinig indruk achterlaat.

Marijke heeft het met plezier gelezen. Vooral de beschrijving van Australië vond ze interessant. Ze ergerde zich wel aan het gebrek aan daadkracht van Jacques.

De schrijver

Tim Krabbé werd op 13 april 1943 geboren en is naast schrijver, een verdienstelijk schaker op nationaal niveau en kenner van het wielrennen. Ook heeft hij opgetreden in het tv programma Hadimassa. Kortom, een bezig baasje.

Zijn debuut als romanschrijver was in 1967 met De werkelijke moord op Kitty Duisenberg. Diverse van zijn boeken en verhalen zijn verfilmd, waarvan Het Gouden Ei dat als de film Spoorloos het gouden kalf voor de beste Nederlandse productie kreeg. Deze roman werd onderscheiden met de Diepzeeprijs als het boek dat het populairst is bij middelbare scholieren.

De roman Vertraging werd in 1995 bekroond met De Gouden Strop.

Korte inhoud

Het vliegtuig van Jacques heeft onverwachte vertraging bij een tussenlanding in Sydney. Hij gaat een jeugdliefde van 30 jaar terug opzoeken. Deze Moniek, een rijke zakenvrouw, staat bij zijn aankomst haar auto te pakken waarmee ze wil vluchten omdat ze wegens fraude wordt gezocht. Er volgt een spannende en dramatische tocht door Australië. Jacques komt er achter dat zijn geïdealiseerde jeugdliefde een illusie is, overweegt herhaaldelijk om er de brui aan te geven, maar heeft niet de daadkracht om dat ook uit te voeren.

Pas als hij ziet dat bij Moniek blijven in Fort Madness zijn ondergang zal worden, ontsnapt hij. Moniek pleegt daarop zelfmoord.

Het thema is de onmacht om keuzes te maken en niet los te kunnen laten.

Motieven zijn o.a. de tegenstelling tussen droom en werkelijkheid, liefde en macht.

Greet