

Verslag Leesclub Vrouwen van Nu, 23 juni 2014 t.h.v. Conny.

Aanwezig: An, Leny, Greet, Gerda, Joke, Nan, Erica, Conny.
Afwezig: Ria, Marijke.

Boek: **NOODLOT** geschreven door **LOUIS COUPERUS**.

Wat vonden we ervan?

Leny: Zeurderig boek, Moeite gehad om het uit te lezen.
Gerda: Mooi boek. Alle personen worden getroffen door het noodlot.. Af en toe een beetje naief.
Nan: Mooi verhaal. Moest wennen aan het taalgebruik.
Conny: Echt Couperus. Beetje zeurderig.
Erica: Zeurderig boek. Moeite gehad om het uit te lezen.
An: Mooi boek. Boek staat in computer in groter lettertype.
Greet: Niet gelezen.
Marijke: (stuurt verslagje) Mooie taal – doorheen geworsteld.
Joke: Liefhebber boeken Couperus.

Over de auteur:

Louis Couperus wordt geboren op 10 juni 1863 in Den Haag.
Hij is de jongste van elf kinderen. Hij brengt een deel van zijn jeugd op Java door. In 1878 keert het gezin terug naar Nederland.
Couperus volgt de HBS in Den Haag zonder veel succes. Hij besluit Nederlands te gaan studeren en behaalt in 1886 de acte Nederlands MO.
Zijn debuut als dichter maakt hij in De Gids, waar hij zelfs korte tijd redacteur van is.
In 1889 schrijft hij de succesvolle roman **Eline Vere** (verfilmd in 1991).
In 1891 trouwt hij met zijn nicht Elisabeth Baud.
Van 1893 tot 1914 verblijven zij veel in het buitenland, voornamelijk in Italië en Frankrijk.
In die periode schrijft hij o.a. de psychologisch-realistische roman **Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan** (1906).
Hij werkt enige tijd als journalist bij Het Vaderland en de Haagsche Post.
Zijn totale oeuvre bevat romans, verhalen, essays en sprookjes.

Ondanks de grote publieke belangstelling voor zijn werk, blijft de erkenning vele jaren uit.
Zijn seksuele geaardheid, dandyisme en praalzieke leefstijl worden niet gewaardeerd/

In 1923 ontvangt hij de Tollensprijs voor zijn totale oeuvre en in datzelfde jaar overlijdt hij.
Na zijn overlijden komen de prozawerken **Het snoer der ontferming en Japansche legenden** en **Nippon** uit resp. in 1924 en 1925.

Pas in de jaren dertig en veertig worden zijn veelzijdige gaven alom gewaardeerd.
In de jaren 1952-1957 verschijnen zijn **Verzamelde Werken**, gevolgd door de gedichtenbundel **Nagelaten werk** (1976).

Het boek

Frank Westhove is een Nederlandse ingenieur die in Londen woont. Bij toeval ontmoet hij zijn vroegere vriend Bertie, die in Amerika gewoond heeft. Bertie is totaal berooid en vraagt zijn vriend om onderdak en geld. Frank gaat akkoord en al snel is Bertie helemaal gewend aan het luxe leven van Frank. Na een paar maanden gaat het toch vervelen en besluiten de vrienden een paar dagen naar Noorwegen te gaan.

In Noorwegen maken ze kennis met Sir Archibald en zijn dochter Eve. Frank en Eve worden verliefd op elkaar. Een en ander tot grote frustratie van Bertie, die bang is zijn goede leventje vaarwel te moeten zeggen. Op een dag ziet Eve Frank met een ander meisje lopen. Ze begint sterk te twijfelen aan zijn liefde voor haar. Bertie ziet zijn kans schoon om in deze relatie te stoken door het onderscheppen van brieven die Frank aan Eve schrijft.

Frank, die steeds geen reactie krijgt op zijn liefdesbrieven, besluit met Bertie te gaan reizen. Ze trekken twee jaar lang de wereld rond. Bij toeval komen ze in Scheveningen Eve weer tegen. De liefde tussen Frank en Eve bloeit direct weer op. Al snel blijkt dat iemand de brieven van Frank heeft achtergehouden. Uiteindelijk kan dat alleen Bertie maar zijn. Frank confronteert zijn vriend met deze ontdekking en Bertie geeft toe. Frank is woedend en kan zich niet beheersen. Hij slaat zijn vriend dood en geeft zich aan bij de politie. Hij wordt veroordeeld tot twee jaar gevangenisstraf.

Als hij zijn straf heeft uitgezeten, krijgt hij een eenvoudige baan aangeboden. Eve wil nog steeds met Frank trouwen. Haar vader is het daar niet mee eens en vindt dat zijn dochter zich niet met een moordenaar moet inlaten. Eve is het hier niet mee eens.

Frank heeft een flesje vergif bij zich om zelfmoord te plegen. Eve wil samen met hem sterven en drinkt als eerste de helft van het vergif op en geeft daarna de fles aan Frank. Samen sterven zij.

Thema

Noodlot.

Zoals al blijkt uit de titel, speelt het noodlot een grote rol in het leven van deze verhaalfiguren. Het noodlot zorgt ervoor dat Frank en Eve bij elkaar komen, maar datzelfde noodlot drijft hen weer uit elkaar.

(Erica)