

Verslag leesclub Vrouwen van Nu dd. 17 maart 2014 t.h.v. Marijke.

Aanwezig: Joke, Erica, Marijke, Nan, Greet, Leny, Gerda, Ria, An.
Afwezig: Conny.

Boek "De Thuiskomst" van Anna Enquist.

Korte inhoud.

'De thuiskomst' beschrijft het leven van ontdekkingsreiziger James Cook gezien door de ogen van zijn vrouw Elisabeth Batts. Tijdens haar zeventienjarig huwelijk waren zij slechts een jaar samen. Enquist romantiseert het leven van Elisabeth met behulp van historische feiten. Batts zeemannsvrouwenleven valt uiteen in een leven met, een leven zonder en een gedeelte wachten op de thuiskomst van James.

James is soms jaren van huis, terwijl Elisabeth in Londen achterblijft en haar gezin draaiende houdt. Haar leven bestaat vooral uit verstilde momenten en herinneringen, terwijl dat van James vol beweging en onrust is.

'De thuiskomst' is met veel inlevingsvermogen en oog voor detail geschreven vanuit het vrouwelijk perspectief.

Het thema: Wachten.

Wat vonden wij ervan.

Leny: mooi boek. Gemakkelijk te lezen. Spannend.

Gerda: lang boek

Ria: mooi boek. Elisabeth tobberige vrouw.

Greet: met aandacht gelezen. Historisch/Fictie.

Nan: dik boek. Vrouw heeft veel te verwerken gehad.

Marijke: niet gelezen. Al eerde met plezier gelezen.

Erica: mooi boek. Heeft veel historische verhalen.

Joke: vindt in verband met geschiedenis het een mooi boek.

An: mooi boek.

Anna Enquist is het pseudoniem van de Nederlandse schrijfster en dichteres Christa Widlund-Broer. Geboren in Amsterdam op 19 juli 1945. Zij groeide op in Delft en studeerde na het gymnasium-A klinische psychologie in Leiden, vervolgens studeerde ze piano aan het Haags conservatorium, met als bijvak cello. Zij trouwde met de Zweedse cellist Bengt Widlund met wie zij twee kinderen kreeg.

Ze is psychoanalytica en debuteerde in 1991 met de poëziebundel Soldatenliederen. Haar eerste roman "Het Meesterstuk" (1994) is geschreven op het stramien van de opera Don Giovanni van Mozart. Het boek kwam in de boeken-toptien en werd bekroond met de Debutantenprijs.

Literaire prijzen.

1992 – De C. Buddingh'-prijs voor nieuwe Nederlandse poëzie, voor Soldatenliederen.

1993 – De Lucy B. C.W. Van der Hoogtprijs, voor Jachtscenes.

*genomineerd voor de Europese Literaire Prijs.

1997—De Trouw Publieksprijs, voor de roman Het geheim.

2005—De Taalunie Toneelschrijfprijs 2005, voor het stuk Struisvogels op de Coolsingel samen met Antoine Uitdehaag en Anne Vegter.

Ria D