

Verslag van de leesclub Vrouwen van Nu op 20 januari 2014 bij Erica
Aanwezig waren: Erica, Nan, Conny, Greet, Leny, An, Gerda, Marijke, Ria en Joke.

Het boek. Het huis van de moskee van Kader Abdolah, voorwoord Geert Mak

De schrijver Kader Abdolah, de naam is een pseudoniem van Hossein Farahani, er tussen komen nog meer namen.

Kader en Abdolah waren vrienden van hem.

Hij werd geboren in 1954 in Arak. Hij is de oudste zoon in een streng religieuze familie zijn vader is doofstom en is tapijtrestaurateur Daarom moet Hossein vaak zijn vader helpen en kan hij geen kind zijn. Zijn betovergrootvader was premier van Iran en een groot dichter, hij was een groot voorbeeld voor hem.

Hij schreef een boek over de onderdrukking van de Koerden en moest vluchten naar Istanboel en kwam in 1988 in Apeldoorn en Zwolle terecht. Hij heeft een vrouw en twee dochters.

Het was een cultuuromslag, hij ging Nederlands leren en veel lezen en hard lopen, hij heeft veel zelfdiscipline. Zijn dochter hielp hem weer met de taal, hij hielp vroeger zijn vader, die doofstom was.

Hij schreef veel boeken en columns onder de naam Mirza (kroniekschrijver)in de Volkskrant

Hij kreeg prijzen en is een veelgelezen schrijver, andere boeken zijn *De Boodschapper*, *De Koran*.

Spijkerschrift, *De Kraai* (als Boekenweekgeschenk), *De koe*, *De reis van de lege flessen*.

Ze wonen nu in Delft, waar zijn dochter studeert.

Hij geeft veel lezingen en is gastdocent en Kreeg van de Groningse universiteit een eredoctoraat

Wat vonden we van het boek;

Erica Mooi boek, Laat zien dat de Islam niet zo slecht is

Nan Ze vond de sjah altijd heel sympathiek en vond het schokkend te lezen dat het anders was

Greet Mooi boek, maar wel uitgebreid

Ria Mooi boek, echt geschiedenis

An Met plezier gelezen, het is een heel andere wereld

Leny Mooi taalgebruik. Nostalgie van de schrijver

Marijke Politieke situatie verwarrend, gemakkelijk te lezen, goed einde.

Conny Mooi boek, goed leesbaar, vrede en oorlog.

Gerda Zijn beste boek, het had wat korter gekund, met plezier gelezen

Joke Heeft hem ontmoet, een geweldige, kleurrijke boek.

Het boek **Het huis van de moskee** komt uit in 2005. Het wordt zijn meest succesvolle boek

Het komt op de tweede plaats van de beste Nederlandse roman, heel bijzonder

Hij heeft dit boek voor de westerse wereld geschreven. *Het wereldlijke* en het *godsdienselijke* waren verweven in het leven in Iran

De schrijver probeert de islam als levenswijze te laten zien Het oude huis van de moskee bood ruimte aan de gezinnen van 3 neven

Aga Djan, de koopman, die leiding gaf aan de bazaar in de stad. **Alsberi** de imam van het huis, die aan het hoofd van de moskee stond en **Aga Sjodja**, de stomme moazen van de moskee.

De kinderen groeien op, de sjah wordt verjaagd, sommigen worden aanhangers van het communisme. Komeini komt, dit alles met gevecht, het wordt nu een streng islamitische staat.

Voorin staan de vele namen van de personen uit dit boek, het is wel prettig om af en toe ernaar te kijken

Agha Kan overleeft dit ondanks droevige gebeurtenissen in zijn familie en omgeving

Het boek bestaat uit 40 hoofdstukken en is chronologisch verteld, met een alwetende verteller, eenvoudig taalgebruik en het is gemakkelijk te lezen

Verder wat sprookjesachtig met veel symbolen

Hij schrijft met een missie. We noemen dit boek **exil-literatuur**. Exil is verbanning.

Het boekje **Geschreven portret, Boekenweekgeschenk 2011** cadeau van de Bibliotheek, was fijn om erbij te gebruiken.

Het is een mooi boek, sommigen hadden de schrijver bij een lezing gezien, hij is zoals hij staat op de foto.

Conny Slagter