

Dubliners, auteur: James Joyc, vertaald door Rein Bloem

Verslag van de bespreking door Lees club Vrouwen van Nu
ten huize van Leny op 18 maart 2013, verslag van An.
Afwezig: Conny, Erica, Greet, Marijke, Ria.

Korte inhoud van het boek.

Vijftien korte verhalen die samen een beeld geven van bewoners in de Ierse hoofdstad Dublin omstreeks de 20^{ste} eeuw.

Dublin is het decor voor alle verhalen.

De verhalen zijn opdeelbaar in vier categorieën:

Kinderjaren (verhaal 1-3)

Adolescentie (verhaal 4-7)

Volwassenheid (verhaal 8-11)

Openbaarleven (verhaal 12-15)

Hoofdthema's zijn:

Armoe, Klassenverschil, Eenzaamheid, Ierse politiek, Machteloosheid.

Reacties

Leny: vond het een goed geschreven verhaal wel aardig om te lezen.

Inge: houdt niet van korte verhalen, niet uitgelezen

Gerda: een soort samenhang. Hoofdpersoon mooi beschreven, leuk om te lezen.

Heeft het ook in de Engelse versie gelezen wat beter is dan de Nederlands vertaling.

Nan: er is niets blijven hangen, vond het triest, niet uitgelezen.

An: mooi taalgebruik, was nieuwsgierig naar het volgend verhaal.

Joke: is in Dublin geweest. Alles gezien en veel over de schrijver gelezen. Weet veel van en over hem **te vertellen**.

De schrijver: is op 2 februari 1882 in Dublin geboren. Zijn ouders waren rijk, doch door omstandigheden in armoe terechtgekomen.

Joyce is bij Jezuïeten op school geweest. Zijn Ierse achtergrond bleek essentieel voor zijn literatuur want hij schreef uitsluitend over Ierse thema's. In 1892 verschenen drie van zijn eerste verhalen in een Iers tijdschrift. Deze verhalen werden later verwerkt in het boek **Dubliners**, een verhalenbundel die uiteindelijk in 1914 werd gepubliceerd. Hij leerde op jonge leeftijd zijn vrouw Norma kennen, zij was onderwijzeres, zij namen afstand van het katholiek geloof. De eerste wereld oorlog dwong hen te verhuizen naar Zurich. Later verhuisden zij naar Parijs. Hier begon hij te werken aan Ulysses wat in 1922 werd gepubliceerd door de Parijse boekhandel Shakespeare and Compagnie, het bleek een onmiddellijk succes.

Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog 1940, vluchtte Joyce met zijn familie terug naar Zurich waar hij enkele maanden later, op 13 januari 1941, in het Rode Kruis Ziekenhuis overleed. Zijn vrouw Norma overleed tien jaar later. In 1966, 25 jaar later gaf de gemeente Zurich hen een monumentaal graf. Naast het graf staat een bronzen beeld van James Joyce gemaakt door de Amerikaanse kunstenaar Milton Heald.

