

Verslag van de leesclub Vrouwen van Nu dd. 18 februari 2013 bij Erica.

Het boek: **De Eikelvreter van Els Pelgrom.**

Aanwezig: Erica Gunzel, Marijke Buiel, Greet Borsje, Leny Janse, An van Wieringen, Nan Oomen, Conny Slagter, Inge van Eeden Petersman, Ria Doesburg en Joke Oldenburg.
Afwezig: Gerda Boone.

Korte inhoud van het boek.

Het verhaal speelt zich af rond 1945 in een periode van acht jaar. Het gaat over Andalusie na de Spaanse Burgeroorlog (1936 tot 1939).

De hoofdpersoon heet Santiago maar wordt door iedereen Curro genoemd. Hij woont in een hecht liefdevol gezin bestaande uit zijn ouders, broertjes, zusjes en zijn oma. Het gezin is erg arm zoals de meeste mensen in die tijd. Zij zijn zo arm dat zij soms eikels moeten eten.

Curro moet op zijn achtste jaar van school af om zijn ouders te helpen om geld te verdienen voor het levensonderhoud. Hij is een harde werker die bovendien veel kennis van de natuur heeft. Hij begint te werken als geitenhoeder maar vindt het niet fijn om dagenlang in zijn eentje rond te zwerven. Vervolgens werkt hij als hulpje van een metselaar en in het klooster, verkoopt hij sinasappelen en aardewerk bij huizen ver van zijn dorp vandaan. Op het laatst gaat hij olijven plukken. Bij elk baantje beleeft hij iets.

Het boek *De Eikelvreter* is gebaseerd op het leven van Els Pelgrom Spaanse echtgenoot..

Onze mening.

Erica: Vindt het een leuk te lezen kinderboek.

Marijke: Heeft een goed beeld van het boek. Leeft mee met de armoede.

Greet: Niet blij met het boek. Opsomming van gebeurtenissen.

Leny: Makkelijk te lezen boek. Geeft een goed beeld van de tijd.

An: Het karakter van Santiago leuk beschreven. Liefde moeder en oma en voor elkaar.

Nan: Makkelijk te lezen boek. Vindt het gedichtje leuk. Geen einde aan het boek.

Conny: Vindt het geen spannend boek. Wel een leuk kinderboek

Inge: Aardig boek. Makkelijk leesbaar. Weet niet hoe de jeugd het boek zal vinden .

Ria: Leuk boek. Makkelijk te lezen. Goed beeld van de tijd.

Joke: Bijzonder boek. Weinig spanning. Mooi beschreven.

De schrijfster Els Pelgrom.

Geboren te Arnhem op 2 april 1934 als Else Koch.

Zij schrijft voornamelijk kinderboeken.

De hongerwinter bracht ze door op een boerderij op de Veluwe, dit is een element dat in haar boeken terugkomt. In Amsterdam volgde ze de Rietveld academie en de opleiding tot onderwijzeres. Met haar echtgenoot (beeldend kunstenaar Karl Pelgrom) en haar drie kinderen woonde ze in Drenthe en Groningen.

In 1962 debuteerde zij met *Het geheimzinnige bos*. Ze deed redactiewerk voor een kinderrubriek, vertaalde boeken, schreef boekjes voor beginnende lezers en bewerkte klassieke verhalen voor kinderen met leesproblemen.

Na haar scheiding keerde ze terug naar Amsterdam, waar zij korte tijd bij de openbare bibliotheek werkte. Pas in 1977 verscheen haar tweede boek: *De kinderen van het Achtste Woud*, dat wel als haar eigenlijke debuut wordt gezien

In 1985 vestigde zij zich in het zuiden van Spanje. Sinds de dood van haar Spaanse echtgenoot woont zij weer in Amsterdam.

Thema: Dagelijkse strijd van het bestaan.

Perspectief: Het verhaal is geschreven vanuit het ik-perspectief.

Motief : Overlevings drift..

Ria D.

Na de boekbespreking en de door Erica en Nan heerlijke verzorgde lunch (hiervoor onze hartelijke dank) bekeken we de DVD: De eenzaamheid van de Priemgetallen. In tegenstelling van het door ons met plezier gelezen boek was de DVD nogal verwarrend. De meningen over de DVD waren dan ook verdeeld.