

Verslag leesclub Vrouwen van Nu op 16 juli 2012, ten huize van Leny

Het boek: *In de zon kijken*, schrijfster *Anne Provoost*.

Aanwezig: Joke, Leny, Greet, Conny, Nan, Ria, en An.

Afwezig: Marijke, Erika, en Inge.

Het verslag van het vorige boek is niet aanwezig zal de volgende keer voorgelezen worden.

Wat vonden wij van het boek.

Gerda schreef, Het boek geeft een beeld van hoe het voor een kind is als haar moeder langzaam aan blind wordt.

Het boek is geen top literatuur, maar wel met plezier gelezen.

Marijke schreef, Van dit boek heb ik genoten, een mooi boek, waarin je veel tussen de regels door moet lezen. Mooie taal, onverwachte vergelijkingende beelden, veel natuurbeschrijvingen. Prachtig schilderij op de omslag. (vrouw die naar het licht kijkt)

Thema: hoe moeder en dochter de dood van man/ vader verwerken, zonder elkaar te kunnen helpen.

Erika vond er weinig aan had het te snel moeten lezen wegens tijdgebrek.

Nan Het sprak niet aan vond het begin moeilijk om er in te komen. Geen leuk boek.

Conny Dacht veel over Australië te lezen. Vond het niet boeiend.

Greet Met plezier gelezen. Wijs kind een boeiend verhaal.

Leny Noodlottig, de schrijver weet meer dan het kind.

Ria Mooi geschreven, weinig spanning.

An Een mooi verhaal, had meer willen lezen over de emigratie van Linda.

Joke Mooi en goed geschreven. Met een zware ondertoon. Klein juweeltje.

De schrijfster **Anne Provoost** is geboren in Poperingen op 26 juli 1964.

Zij is schrijfster van kinderboeken en essays. Zij is lid van Pen en van de Koninklijke Academie van Nederlandse taal en letterkunde. Ze woont met haar man en drie kinderen in Antwerpen (district Borgerhout).

Zij won talloze prijzen o.a.

1991 Mijn tante in Grindewal -boekenleeuw

1995 Vallen - Woutertje Pieterse prijs

1998 De Roos en het zwijn - Gouden Zoen

2002 De Arkvaarders - Gouden Zoen

2012 De Literaire Prijs voor Baylon

Joke zegt: Het boek: **In de zon kijken** is geschreven vanuit het ik perspectief, een kinderlijke beleving, daarom een beperkte, gekleurde beschrijving, suggestief geschreven. z.g. show and tell

Inhoud van het boek: In de zon kijken is de geschiedenis van Choë, haar ouders en haar halfzusje Ilana. Het gezin bewoont een ranch ergens op het platteland in Australië. Een school is er niet. Chloë brengt haar dagen door met pony rijden. Ilana haar halfzus heeft meer moeite met het buitenleven. Wanneer haar vader Greg op zekere dag van het paard wordt getrapt en kort daarna overlijdt, breken onzekere tijden aan voor het gezin. Moeder Linda moet noodgedwongen rustig aandoen vanwege haar slechtiendheid. Aan een oog is zij al blind het ander zal spoedig volgen. Ilana is de treurigheid moe pakt haar biezen en vertrekt naar haar biologische vader Maurice, in de stad om te ontsnappen aan het blinde, maar - naar haar idee -alziende oog van haar moeder. Het leven op de ranch wordt steeds moeilijker het huis vervuild. Linda kan haar hobby fotograferen niet of nauwelijks uitoefenen. Zij kijkt door een negatief in de zon hoeveel licht er nog in haar z.g. goede oog is. Chloe en haar moeder rouwen ieder op eigen manier, gaan wel samen naar het graf van Greg om het mooi te maken . Uiteindelijk gaan zij samen naar Maurice omdat Linda het niet meer aan kan. Zij zijn welkom bij Maurice zijn tweede vrouw en Choë kan naar school. Thema: Rouwverwerking Linda en Chloë samen maar toch ieder apart. Slechtiendheid van Linda.