

Verslag leesclub **Vrouwen van Nu** op 21 mei 2012, ten huize van Inge

Het boek: *De Grote Meaulnes*, schrijver *Alain Fournier*.

Aanwezig : Marijke, Conny, An , Leny, Nan , Greet, Inge, Erica en Ria.

Afwezig Joke en Gerda.

Leny leest het verslag van Gerda van de vorige keer voor, Marijke heeft de leiding.

Wat vonden wij van het boek:

Gerda schreef dat zij het boek uitgekozen had en dat het een bestseller is

Greet heeft het boek niet uitgelezen

Ria vond het boek eerst wel spannend, later wat saai

Nan heeft het zelfs voor de tweede keer gelezen om de namen te onthouden.

Erica vond het derde gedeelte van het boek, het beste te lezen

Inge vond het boek is echt gedateerd, wat langdradig. Er staan veel komma's in de zinnen.

Marijke, die pas laat begonnen was aan het boek (zij had haar pols gebroken) vond het niet zo gemakkelijk om te lezen. Jongensvriendschap viel haar op.

Leny vond het wel een bijzonder verhaal, wat verwarrend, 'het lijkt soms op een sprookje of op een avonturenroman.

An vond het wel lijken op Alice in Wonderland

Conny vond het verhaal gedateerd, wel leuk te lezen over plekjes in Frankrijk en hoe het daar vroeger was.

De schrijver Alain Fournier (pseudoniem van Henri Alban Fournier) is geboren in 1886 en is gesneuveld in de eerste wereldoorlog al in 1914.

Hij heeft maar een boek geschreven in 1913. Hij wilde zeeman en later onderwijzer worden.

Hij werd verliefd en afgewezen.

De roman is sterk biografisch, hij heeft er acht jaar over gedaan

Hij schreef veel brieven naar zijn zus Isabel, die met zijn beste vriend Riviere was getrouwd.

Zij leefden in de intellectuele en artistieke sfeer van die tijd.

Hij kreeg bijna de Prix Goncourt. Het boek is in veel talen vertaald en in 2006 verfilmd.

Het is geen Klassieke roman als van Balsac en Zola, wel een monument in de Franse literatuur.

Toeristen gaan nu zijn graf bekijken en worden in de streek rondgeleid

Marijke las een interessant stukje voor over symbolisme, een stroming in de kunst, met onder andere als thema's verliefdheid, zielenleed en fata morgana.

Het was de tijd van de Bel Epoque, de Eiffeltoren en de elektriciteit kwamen, de periode was mooi en dreigend. In 1914 begon de eerste wereldoorlog.

Het boek: de voorkant is wazig en mysterieus

Er spelen drie verhalen door elkaar.

De ontmoeting

De ontmoeting van Frans Seurel met de grote Meaulnes (Augustin), een boerenjongen, die door zijn moeder in de kost werd gedaan bij de onderwijzersfamilie Seurel in het dorpje St Agathe. De ontdekking van het wonderlijke landgoed (sprookjesachtig) van Yvonne en Franz de Galais en hun vader.

De verliefdheid

Franz uit het landhuis zou gaan trouwen met Valentine, zijn verloofde, die echter niet op kwam dagen, hij ging uit verdriet mee met de een groepje "potsenmakers".

Augustin was verliefd op Yvonne, de zus van Franz. Hij was meer verliefd op de liefde. Nadat hij haar eindelijk vond, verliet hij haar weer om Franz te zoeken. Hij kon niet gelukkig zijn als anderen het ook niet waren

De herinneringen van Frans.

Na het vertrek van Meaulnes komt hij uit de schaduw.

Frans wilde voor de baby van Augustin en Yvonne zorgen, maar toen kwam plots Augustin weer op het toneel. Yvonne en haar vader waren overleden

Thema: Jongens, vriendschap, gelukkige jeugd.

Conny Slagter