

Verslag leesclub Vrouwen van NU d.d. 19 maart 2012 t.h.v. An

Het boek: **Een goed verhaal** van **Mensje van Keulen**

Aanwezig : Joke, Marijke, Erica , Joke, Nan, Ria, Connie, An, Lenie en Greet

Afwezig: Inge

Wat we er van vonden:

Het algemene oordeel was dat korte verhalen niet zo geschikt zijn als leesclub-boek; omdat de verhalen zo kort zijn en er zo veel personages zo kort worden opgevoerd, is het moeilijk de afzonderlijke verhalen te onthouden.

Leni: vond dat alle verhalen iets bizars hebben en veelal over menselijke verlangens en verkeerde verhoudingen gaan.

Nan: vond het geen leuk boek, met name omdat er wel heel veel "vieze dingen" in staan. Voor haar heeft de schrijfster afgedaan.

Gerda: vond vooral het eerste verhaal erg goed; de verhouding tussen de vader/dochter en stiefmoeder werd knap weergegeven.

Ria: vond de fantasieën van de diverse mensen goed beschreven; het valt haar wel op dat in alle Nederlandse boeken en films seks voor komt.

Marijke: constateerde dat het bijna allemaal akelige verhalen zijn die vooral in het midden van het verhaal die omslag maken.

Greet: vond het wel knap als iemand in een zo kort bestek toch een heel duidelijke sfeer weet te creëren, maar ook haar speelde het nadeel van een te veel afzonderlijke verhaallijnen parten.

Joke: houdt juist wel van korte verhalen, maar herkent wel het argument dat je de afzonderlijke verhalen snel vergeet. Door de achtergrondinformatie die zij op Internet opdoet, verandert haar menig vaak ten gunste van een boek.

Ah
Erica

Over de schrijfster

Mensje van Keulen werd op 10 juni 1946 geboren in Den Haag als Mensje Francina van der Steen. Ze heeft een zoon en woont nu in Amsterdam. Van 1970-1972 was ze redacteur van Propria Cures waarvoor ze schreef en literaire en politieke cartoons tekende. Daarna maakte ze acht jaar uit van de redactie van het literaire tijdschrift Maatstaf. Haar eerste verhaal verscheen in 1969 in Hollands Maandblad en in 1972 verscheen haar debuut 'Bleekers zomer' wat een heel goede recensie kreeg. Ze heeft voor haar werk veel prijzen gekregen.

Diskussie over het boek

Joke geeft een toelichting op geschiedenis van het korte verhaal. Naast het gewone korte verhaal (ongeveer 20 blz) bestaat er nog de novelle en het handpalm verhaal dat slechts 1 blz. lang is en het zeer korte verhaal dat eigenlijk te vergelijken is met een gedicht.. Duidelijk is dat het schrijven van een kort verhaal andere capaciteiten vraagt dan een roman. Het vraagt immers om een compacte schets van de sfeer en een spanningsopbouw in een kort tijdsbestek. In z'n algemeenheid is het korte verhaal een ondergewaardeerd genre.

Na een korte bespreking van de afzonderlijke verhalen worden als thema's gemis en menselijk falen om in alledaagse situaties gelukkig te leven genoemd. Kenmerkend voor alle verhalen is dat er veel weggelaten is, sprake is van een goede spanningsboog, er onverwachte wendingen zijn en open einden. In feite lenen alle verhalen zich tot uitwerking tot een hele roman.

Hoewel dus iedereen een voorkeur heeft voor een hele roman, vond men het toch leuk een keer een korte verhalen bundel te hebben beproven; het maakt dat je toch met andere ogen naar het korte verhaal kijkt dan voorheen.