

Het boek: **Sonny Boy**, schrijver **Annejet van Zijl**

Aanwezig: Conny, Gerda, Greet, Joke, Nan, Leny, Erica, An.

Afwezig: Marijke, Inge en Ria.

Wat wij er van vonden.

Conny: Heel mooi wel droevig.

Gerda: Twee keer gelezen. Heel mooi. Film gekeken.

Greet: Ook twee keer gelezen. Prachtig boek.

Nan: Aangrijpend, moest huilen, zag het voor haar. Uitgelezen.

Leny: Vond het mooi, spannend met complexiteit met geschiedenis.

Erica: Snel uitgelezen. Wil meer van de schrijfster lezen.

An. Aangrijpend verhaal wat zeker blijft hangen.

Joke: Vond het prachtig heel knap geschreven. Er is veel onderzoek naar gedaan.

Marijke: (per notitie) Boeiend boek met een ongewoon verhaal, zeker voor die tijd. Mooi en indrukwekkend beschreven liefde van Riek en Waldemar. Annejet van der Zijl kan een verhaal mooi vertellen.

Het boek: Sonny Boy: Herfst 1928. De jonge Surinaamse student Waldemar trekt in De Haag als kostganger in bij de gescheiden vrouw Rika met vier kinderen. Als zij zwanger van hem blijkt te zijn is het schandaal niet te overzien. Zij mag haar vier kinderen één keer in het jaar zien, schrijft wel veel brieven naar hen, maar die houdt haar ex man achter.

Ondanks armoede en discriminatie slaagt het stel met hun zoontje Waldy Sonny Boy een gelukkig leven op te bouwen. De tweede wereldoorlog breekt uit en zij besluiten Joden in huis op te nemen, met alle consequenties van dien. Beiden belanden uiteindelijk in concentratiekampen, zij overleefden de oorlog niet.

Hoewel het boek de titel Sonny Boy heeft, gaat het verhaal meer over Waldy's ouders.

Motto: Slavernij, Verzet, Liefde.

Thema: Levenskracht.

De schrijfster: Annejet van der Zijl .

Zij groeide op in een lerarergezin in Friesland. In eerste instantie ging ze kunstgeschiedenis studeren, maar studeerde af in massacommunicatie aan de Universiteit van Amsterdam. In 1998 volgde ze in Londen een masterstudie. Na een aantal stages in Engeland en Nederland werd ze redactrice bij HP/De Tijd. Ze specialiseerde zich in reconstructies en portretten van bekende en onbekende mensen en van groepen die samen een bewogen periode meemaakten, zoals Nederlanders die in mei 1968 naar Parijs trokken. Ook schreef ze over misdaden en politieke gebeurtenissen, zoals de krakersrellen op Koninginnedag 1980

Zij schreef o.a. een biografie over Anny M.G. Schmidt en over Prins Bernhard