

Leesclub 16 mei 2011 bij Inge van Eeden Peteresman.

Aanwezig: Inge, An, Nan, Connie, Marijke, Erica, Leny

Afwezig: Gerda, Joke en Ria (Ria komt nog wel even het boek omruilen)

Boek: Het Geheim van Anna Enquist

Anna Enquist is een pseudoniem van Cristina Widlund-Broer

Zij is geboren in 1945, heeft filosofie gestudeerd maar ook het conservatorium gevolgd.

Heeft veel gedichten geschreven en is pas later proza gaan schrijven. In 2001 is haar dochter omgekomen bij een verkeersongeluk; dit heeft haar schrijven enorm beïnvloed.

Muziek speelt in veel van haar boeken een grote rol.

Haar boeken zijn in vele talen uitgegeven; Anna Enquist heeft ook eens bij de herdenking op 4 mei de herdenkingtoespraak in de Nieuwe Kerk in Amsterdam gehouden

Onze mening over Het geheim

Erica: interessant boek, vlot te lezen

Inge: vond het ook een mooi boek

An: mooi boek, met plezier gelezen

Nan: nieuwsgierig naar 'het geheim'; had moeite met oorlogsherinneringen

Conny: oorlogsverhaal ook moeilijk; toch mooi boek

Marijke: vond het gekunsteld; ergerde zich aan de opbouw; op rand van bouquetreeks

Leny; vlot te lezen; geheim wordt in een klein zinnetje onthuld; vond de opbouw met heen en weer flitsen in de tijd wat gekunsteld aandoen.

Het boek

Wanda Wiericke, dochter van Egbert en Emma is een begaafd pianiste. getrouwd met en gescheiden van Bouw Kraggenburg. Zij heeft een broer, Frank, een zwakzinnige mongool, die in een kliniek wordt verzorgd. Hij reageert wel op de muziek van Wanda. Op het hoogtepunt van haar carrière trekt Wanda zich terug in een dorpje in de Pyreneeën, wegens reumatoïde artritis. Als Bouw, inmiddels getrouwd met Johanna, hier achter komt gaat hij Wanda opzoeken. Het verhaal volgt in korte fragmenten Bouw, (op reis naar Wanda) en Wanda, afwisselend in haar jeugd, een wonderkind voortgedreven door een ambitieuze moeder, en in het heden in een dorpje in Frankrijk, waar zij probeert te leven met haar ziekte. Wat is het geheim van het verhaal? Voor Bouw is het een geheim dat Wanda ziek is. Het echte geheim wordt onthuld in een heel korte scène als moeder Emma stervende is en zich laat ontvallen dat Wanda niet de dochter is van Egbert maar van haar vroegere pianoleraar Leon, die in de oorlog is weggevoerd door de Duitsers en in een concentratiekamp omgekomen. Wanda is als kind getuige geweest van de vangenneming maar begrijpt pas veel later wat er is gebeurd. Het boek bevat meerdere geheimen.

Door de opbouw zou je verwachten dat het boek in de ikvorm zou zijn geschreven maar het is in vrij korte fragmenten in de derde persoon geschreven door de "alwetende verteller"

Thema: eenzaamheid en isolement van een begaafd kind. De muziek speelt een grote rol, maar ook oorlogsherinneringen.

Met dank aan Inge voor de gastvrijheid en aan Marijke die op voortreffelijke wijze Joke verving. Leny J.