

Verslag leesclub Vrouwen van Nu: 18 april 2011, t.h.v. Conny

Het boek: **Het spel van de engel** door **Carlos Ruiz Zafón**

Onze meningen

An: het leek een mooi boek, het begin was wel interessant, niet helemaal uitgelezen

Leny: het begin is intrigerend, maar halverwege de draad kwijtgeraakt

Conny: had het al een keer gelezen, ook het andere, herkenningpunten in Barcelona, het begin is mooier dan het eind, spannend maar er blijven nog steeds vragen

Nan: de namen zijn ingewikkeld, elk boek heeft een ziel, verwarrend, wel bijzonder, wel leuk om te lezen

Gerda: met plezier gelezen, ook veel herkenningpunten, wel erg ingewikkeld en soms ongeloofwaardig

Marijke: niet met plezier gelezen, voor de bespreking veel aantekeningen gemaakt, mysterieus boek, maar het verhaal is niet echt interessant

Inge (kwam later): niet helemaal verrukt van, verhaal te fantastisch, kan er weinig van navertellen

De schrijver

Carlos Ruiz Zafón is op 25 sept. 1964 geboren in Barcelona (vlakbij de Sagrada Familia). Al vanaf zijn jeugd is hij verhalenverteller. Had een moeizame relatie met zijn moeder, betere verhouding met zijn vader; kan moeilijk met vrouwen overweg. Hij woont tegenwoordig half/half in Barcelona en Los Angeles. Is sinds 1992 schrijver van beroep en erg succesvol. Wereldwijd zijn er al 11 miljoen exemplaren verkocht in 30 talen vertaald). Barcelona als drakenstad is het decor van zijn boeken.

Het boek

Het spel van de engel is de *voorloper* (2008) van De schaduw van de wind (2004) en daarmee het tweede boek uit de serie van 4 boeken die spelen rondom het “Kerkhof der Vergeten Boeken”. Het bestaat uit 3 akten en een epiloog en speelt zich af in de jaren 20 en 30 van de twintigste eeuw, alleen de epiloog speelt in 1945.

Hoofdpersoon en verteller is David Martin die na een ongelukkige jeugd in de schrijverswereld terechtkomt. Samen met Christina, waarop hij reddeloos verliefd is, bewerkt hij met succes een manuscript van zijn beschermheer Pedro Vidal. Daarna komt het verhaal in een sfeer van magisch realisme. Van de mysterieuze uitgever Corelli krijgt Martin de opdracht een soort nieuwe religie te schrijven voor een enorme som geld. Martin kan nu in het huis van zijn dromen wonen en ontdekt daar dat er verbanden bestaan tussen hem en de vorige schrijver (Diego Marlasca) van een religieus werk Lux Aeterna. Bijna iedereen met wie Martin in aanraking komt wordt vermoord of slachtoffer van het noodlot. Uiteindelijk brengt de Engel hem, jaren later, Christina terug.

Thema: labyrint van woorden en moorden

Titel: de mens is een speelbal van krachten waar je zelf geen grip op hebt

Motieven Dromen, brieven, het weer, de straten van Barcelona, de stad, donkere silhouetten, openstaande deuren, tragische liefdes, de wind, veel suggestie, liefde voor de literatuur en het schrijverschap, mozaïeken.

(De mozaïeken leverden nog een aardige discussie op over het kunstproject van de gemeente om in Zoetermeer mozaïekbankjes te plaatsen.)

(Gerda Boone)