

Verslag leesclub Vrouwen van Nu: 21 maart 2011, t.h.v. Leny versl. An  
We bespreken het boek **Mevrouw Bentinck, Onverenigbaarheid van karakters & De grote der aarde** van de schrijfster **Hella S. Haasse**

**Wat vonden we er van**

Marijke: niet helemaal uitgelezen, moeizaam het verhaal wordt geremd door de verhalen tussen de brieven.

Gerda: heel mooi, kwam steeds meer te weten, heel knap geschreven erg Interessant.

Erica: heel interessant, sprak haar erg aan, steeds meer ook.

Nan: verbaasd, toen al die scheidingen van heel goede lui.

haar broer woont in Doorwerth, werd steeds nieuwsgieriger

~~niet~~ helemaal uitgelezen.

Inge: een hele klus, De brieven vooral. De geschiedenis over Duitsland en

Denemarken erg interessant. Helemaal uitgelezen.

Leny: Uitgelezen. Boeiend heel knap geschreven door Hella Haasse.

An: Niet helemaal uitgelezen. Interessant zo 'n stuk geschiedenis wel wat langdradig.

Ria: klein gedeelte gelezen.

Joke: las zich suf. Prachtig boek, tweede gedeelte fantastisch wil alles gaan

Bekijken wat er in voorkomt.

Conny: Afwezig

**Schrijver:**

Hella Haasse Nederlandse schrijfster, geboren op 2 februari 1918 in Batavia. Werd bekend met de novelle Oeroeg boekenweek geschenk 1948. Haar werk heeft vaak een historische achtergrond.

De heren van de thee, Mevrouw Bentinck en Zwanen schieten en vele zouden volgen.

In 1981 kreeg zij de constatijn Huygensprijs in 1984 de P.C.Hooftprijs

Annie Romijnprijs in 1993

Prijs der Nederlandse Letteren 2004

**Het Boek Mevrouw Bentinck**

Als enige dochter van Anton II van Aldenburg en Wilhelmine Marie van Hesse-Homburg was Charlotte-Sophie Aldenburg (1715-1800) een aantrekkelijke erfdochter.

Vanaf haar vijftiende jaar was Charlotte verliefd op de man van haar pleegzus Lotgen Albrecht Wolfgang graaf van Chaumburg-Lippe. .

Charlottes vader zocht voor haar, een rijke adellijke echtgenoot. Die werd gevonden in Willem Bentinck.

Het huwelijk Willem-Charlotte werd in 1734 gesloten.

Het paar vestigde zich op Sorghvliet, het huidige Catshuis aan het Lange Voorhout in Den Haag ..

Na vijf jaar bezoekt zij haar minnaar liet weten niet meer naar Den Haag en haar man terug te keren.. Na de vele omzwervingen door Duitsland en Zweden vestigde zij zich op Varel.

Charlotte stierf in 1800. Zij liet huis Doorwerth na aan haar kleinkind William Bentinck.

Charlotte- Sophie van Aldenburg werd in de grafelijke grafkelder in Varel bijgezet.

Genre van het boek: Documentaire briefroman over een 18<sup>de</sup> eeuwse gravin die weigert zich in een keurslijf te laten stoppen.

Het eerste gedeelte bestaat hoofdzakelijk uit briefwisselingen met verbinding stukken. Het tweede gedeelte over "onverenigbaarheid van karakters"

In de leesclub zijn de meningen verdeeld over het karakter van Charlotte-Sophie.

Een paar vinden haar een verwend nest met een heel eigen maar moeilijk karakter.

De ander noemt dit het karakter van een geëmancipeerde vrouw, wat niet past in die tijd en zeker niet in adellijke kringen.

Joke, vind haar een hele goede vrouw met een eigen wil. Leny voelde medelijden met Willem Bentinck.

Motto: ( staat voor in het boek) De doden zijn levend.

Thema: Het blootleggen van ongelukkige huwelijken. De emancipatie van de vrouwen.