

## **Naar het hart van Borneo van Redmond O'Hanlon**

Leesclub Vrouwen van Nu d.d. 21-2-2011 t.h.v. An

Afwezig: Inge en Ria

Joke verwelkomt Nan Oomen en Erica ~~Genzel~~ <sup>Gunzel</sup>

### *Korte inhoud:*

Het debuut van Redmond O'Hanlon, die samen met de dichter James Fenton in 1964 in de binnenlanden van Borneo op zoek ging naar de witte neushoorn. Zij kregen daarbij hulp van drie inlanders, waarvan er een vrij behoorlijk Engels sprak. Over een rivier vol watervallen, stroomopwaarts, soms klauterend met zware rugzakken vol medicijnen tegen allerlei ongedierte en boeken over de natuur van Borneo. Om uiteindelijk te horen van een oudere inlander dat hij de laatste acht witte neushoorns in zijn jeugd heeft doodgeschoten.

### *Wat vonden we ervan:*

Leny: mooi boek, wetenschappelijk en avontuurlijk tegelijk

An: soms langdradig, leuk, je komt nog eens ergens

Erica: spannend reisverhaal, met veel beschrijvingen van vogels, vol humor

Gerda: zij houdt van zulke boeken. Mooi beeld van de hete jungle

Nan: heeft het boek helemaal uitgelezen, boeiend, beleefde alles mee

Conny: las als kind al graag zulke boeken, spannend en humoristisch

Marijke: een boek waarbij je zit te zweten en te jeuken, leerzaam boek

Joke: prijst ook de humor. Haar kritiek: teveel citaten uit andere boeken

### *Over de schrijver.*

Redmond O'Hanlon werd in 1947 geboren in Dorset, Engeland. Zijn vrouw Belinda is modeontwerpster, ze hebben twee zonen.

Hij studeerde Engelse letterkunde van de 19<sup>e</sup> eeuw. Zijn proefschrift ging over de veranderingen in de natuur, in de literatuur tussen 1850 en 1920.

Zijn vader die dominee was, geloofde niet in de Evolutietheorie van Darwin.

James Fenton, een Engelse dichter, stelde de reis naar Borneo voor. Hij zou het verhaal schrijven, maar door zijn ziekte ging dat niet door en daarom nam O'Hanlon die taak over. Die heeft daarna nog meer boeken geschreven.

Het genre *reisverhalen* bestaat al eeuwen. Een reisverslag is realistisch, een reisverhaal is (gedeeltelijk) fictie, een reisleugen: lijkt verslaglegging, maar is verzonnen. Dit verhaal is anekdotisch en wetenschappelijk. Opvallend: de culturele ontwikkeling van de Borneose jeugd, die wil naar Europa, m.n. naar Engeland. *Thema*: zoektocht naar de witte neushoorn. *Motieven*: warmte, eten, jeuk. Geschreven in het *Ik-perspectief*