

De Engelenmaker van Stefan Brijs

Leesclub Vrouwen van Nu dd. 20 september 2010

Aanwezig: Joke, Marijke, Ria, An, Conny, Gerda, Leny en (op de valreep) Inge.

De schrijver

Stefan Brijs is op 29 december 1969 geboren in Gent; zijn vader was fabrieksarbeider. Stefan werd onderwijzer en heeft nog les gegeven op zijn vroegere middelbare school; zijn huwelijk liep mis en hij raakte aan de drank. Toch wist hij zijn leven weer op orde te krijgen. Hij ontmoette de schrijver Jeroen Brouwer die grote invloed op hem had.

Hij begon zijn loopbaan met het schrijven van columns en recensies voor verschillende bladen. Eerdere boeken: 'De verwondering, Kruistochten, Korrels in God's grote zandbak, en Arend'. In 2006 verscheen 'De Engelenmaker'; dit werd tevens zijn grote doorbraak.

Korte inhoud

Het boek bestaat uit drie delen. In het **eerste** deel vestigt de arts Victor Hoppe zich in het Duitstalige Belgische dorpje Wolfsheim. Hij heeft drie kinderen, drie identieke jongens Gabriel, Michael en Rafael., de namen verwijzen naar Bijbelse engelen. In het dorp wordt hij eerst met wantrouwen begroet maar na enkele genezingen sluit het dorp hem in de armen. Een oud-onderwijzeres biedt aan om voor de kinderen te zorgen. De kinderen hebben alle drie een hazenlip, net als hun vader en zien er ook wat vreemd uit maar blijken buitengewoon intelligent. Victor houdt de kinderen verborgen, maar Frau Maenhout probeert ze toch iets van het gewone leven te laten zien. Ze neemt de kinderen mee op een uitstapje naar het Drielandenpunt; dit loopt fataal af en eindigt met de dood van Frau Maenhout.

In het **tweede** deel wordt afwisselend de jeugd en de wetenschappelijke carrière van Victor beschreven. Victor heeft een vorm van autisme, het syndroom van Asperger; als kind wordt hij debiel verklaard en opgesloten in een gesticht bij nonnen. Zuster Marte ontdekt dat het kind intelligent is en licht de vader van Victor in. Zijn vader haalt hem weg uit het klooster en stuurt hem naar kostschool. Na voltooiing van zijn artsens studie krijgt hij het aanbod onderzoek te doen in de embryologie. Hij wordt gefascineerd door het idee een mens te klonen en stoort zich daarbij niet aan universitaire en ethische normen. Uit zijn eigen celweefsel ontstaat de drieling. Het is hem gelukt maar het blijkt dat de drieling heel snel verouderd. Op zesjarige leeftijd zijn het oude mannetjes en gaan ze dood.

Het **derde** deel is een vervolg op het eerste deel. Victor raakt steeds meer bezeten van wat hij als zijn missie ziet en gaat door met experimenteren. Hij vindt dat hij het werk van God moet verbeteren en ziet zichzelf als een tweede Jezus. God de Vader is het kwaad en Jezus het goede. In het bizarre slot doodt Victor zichzelf aan het kruis.

Discussie

Allemaal vonden we het een mooi, spannend boek, vlot te lezen, met een actuele problematiek. Er komt heel veel aan de orde; opvoeding en milieu, kerk en machtsmisbruik, de ambities en grenzen van de wetenschap en dat alles tegen de achtergrond van het dagelijkse leven in een besloten katholiek dorpje waar roddels en achterklap maar ook de onderlinge verbondenheid de sfeer bepalen. Een prachtig boek!

Thema: Strijd tussen goed en kwaad of vader-zoon-verhouding; heel veel symboliek en verwijzingen naar de Bijbel.

Leny J.