

Koetsier Herfst van Charlotte Mutsaers, geschreven in 2001
Bespreking 21 juni 2010 t.h.v. Conny
Aanwezig: Joke, Conny, Ria, Inge, Leny, Gerda, An. (verslag)
Afwezig: Marijke

Inhoud: Twee hoofdfiguren

Door de vondst van een mobieltje komt de vereenzaamde Maurice Maillot in contact met de wonderlijke vrouw Adolfe. Hij is schrijver maar kamt met een writer's-block. De ontmoeting met Do is liefde op het eerste gezicht.

Zij is dierenactiviste en een streng vegetariste. Samen vertrekken ze naar Oostende om daar Kerst en oud en nieuw te vieren. Do gaat deelnemen aan acties van het kreeftenbevrijdingsfront. Tussen de toeristenflats en de visrestaurants wordt duidelijk hoe rechtlijnig Do is met haar verlangen naar alles wat echt is. Haar genegenheid voor de persoon en de poëzie van Osama Bin Laden is opmerkelijk en vreemd. Do vindt in een gedichtenbundel van Bin Laden een gedicht over Koetsier Herfst wat haar aanspreekt.

Maurice dacht in Oostende weer aan de slag te gaan met schrijven maar dat mislukte door Do haar opvattingen en levenswijze. Maurice heeft, in zijn eenzaamheid, veel steun aan zijn hondje Slava..

Do doet in Oostende mee een protest duik in zee tegen de kreeftenvang. Zij komt niet meer levend terug. Zij wordt begraven op een plek die ze zelf uitgezocht en gemarkeerd had met haar eigen urine.

Maurice keert weer met zijn hondje terug naar Amsterdam.

Wat vonden wij er van?

Conny: Spannend, triest een beetje gek toch heel bijzonder.

Ria: Als er plaatjes bij zouden zijn is het porno, leest gemakkelijk.

Leny: Bizar en saai. Wel goede vondsten met moeite uitgelezen.

Gerda: Al eerder gelezen. Bleef niet hangen leuke vondsten, bepaald soort humor.

Inge: Vond het een rot boek.

An: Te veel sex. Naar haar smaak. Wel met tegenzin uitgelezen.

Joke: Vond het heel leuk. Veel associaties.

Charlotte Mutsaers

Zij is geboren op twee november 1942 in Utrecht als dochter van de kunsthistoricus Barend Mutsaers, die werkzaam was aan de universiteit Utrecht. Na haar gymnasiumopleiding ging zij eerst Nederlands studeren in Amsterdam, waar na ze docente Nederlands werd aan het Hogerberoepsonderwijs. Ondertussen doorliep ze de avondopleiding tekenen en schilderen aan de Gerrit Rietveld Academie. Kort na haar eindexamen in schilderen en vrije grafiek werd ze vrijwel onmiddellijk als docente schilderen aan deze academie benoemd. Zij heeft ook postzegels ontworpen, illustraties voor de boekenbijlage van Vrij Nederland gemaakt en talloze boeken van een omslag voorzien.

Zij exposeerden in het Frans Hals museum, het gemeente museum in Arnhem, de Nieuwe kerk te Amsterdam en de Beiaard te Breda

Op de tentoonstelling *Paraat met pen en penseel* in het Letterkundig Museum in Den Haag, van 2 april tot en met 29 augustus 2010 werd Mutsaers' dubbel belicht.

Rond haar veertigste begon Mutsaers met schrijven. Zij schreef tot nu toe twaalf boeken. Haar literaire werk werd achtereenvolgens bekroond met de Jan Greshoffprijs, de Busken Huetprijs, de Constantijn Huygensprijs en de PC Hooftprijs. Voor haar literaire en beeldende werk ontving zij de Jacobus van Looyprijs. Ze werd genomineerd voor zowel de AKO Literatuurprijs, de Goude Uil als de Libris Literatuur Prijs
In mei 2010 kreeg Mutsaers voor haar literaire verdienste de P.C. Hooft-prijs uitgereikt.