

Lolita van **Vladimir Nabokov**, geschreven in 1955

Aanwezig: Joke, Ria, Inge, Gerda, Conny, Leny en Marijke (verslag)

Afwezig: An

Bespreking op 17 mei 2010, t.h.v. Inge

Inhoud

De ik-figuur, de in Parijs geboren Humbert Humbert, beschrijft in de gevangenis zijn liefde voor Lolita. Zij is een 12-jarig meisje, een nimfijn noemt hij haar. Hij trouwt met haar moeder, om altijd dicht bij haar te kunnen zijn. Zijn vrouw komt om het leven als Lolita op kamp is. Humbert haalt Lolita op, geeft zich uit voor haar echte vader, en rijdt met haar een jaar rond door Amerika. Hij verwent haar voortdurend. Dan huurt hij een huis en gaat Lolita naar school. Ze volgt daar toneellessen. Humbert en Lolita gaan weer op reis, maar worden, denkt hij, achtervolgd. Als hij ziek wordt, vlucht Lolita. Humbert zoekt haar, in die tijd heeft hij een verhouding . Als Rita een maand in de gevangenis zit. krijgt Humbert een brief van Lolita. Zij schrijft daarin getrouwd en zwanger te zijn, vraagt hem om geld. Als hij haar vindt, weigert ze met hem mee te gaan, maar onthult onder druk wel de naam van de man waarmee ze is gevlucht. Noemt hem Ku. Deze man, de toneelleraar wordt door Humbert doodgeschoten.

Wat vonden we van het boek?

Leny: Knap geschreven, mooie beelden, wel langdradig.

Marijke: blij dat ze het heeft gelezen. spannend en geestig, heeft wel vragen.

Conny: eerste deel heel mooi, stuk over reis door Amerika langdradig. In die tijd was pedofilie een gedurfd onderwerp.

Gerda: het verhaal is bizar, een ontdekking, stijl meesterlijk, om te herlezen.

Inge: kon niet door het voorwoord komen. De rest maar half gelezen.

Ria: door omstandigheden niet gelezen. Voorwoord al lastig.

Joke: nog nooit gelezen, niet zo'n gemakkelijk boek, kwam wel in de ban van het 20^e eeuwse woordgebruik.

Vladimir Nabokov

werd geboren 22-4-1899 in Rusland, hij overleed 2-7-1977 in Lausanne. Hij werd drietalig opgevoed, in het Russisch, Engels en Frans. In 1925 trouwde hij met Vera Slomin, zij kregen een zoon Dmitri. Het was een gelukkig huwelijk. Ze leefden eerst in Berlijn, daarna in Parijs en vertrokken in 1940 naar Amerika. Zij was een sterke, pientere vrouw, die hem steunde in zijn werk. Hij was in zichzelf gekeerd, zij was extrovert. In Amerika durfde geen uitgever het boek uit te geven. Parijs durfde wel. Amerika volgde pas in 1958, 'Lolita' veroorzaakte een groot schandaal daar.

Het verhaal is geschreven in **Ik-Perspectief**, vanuit de denkbeelden van Humbert. Klopt dat altijd, is Lolita wel zo onschuldig? Is zij uitdagend? Hij is sympathiek, al veroordeel je zijn gedrag. Hij is melancholiek, jaloers, bang voor ontdekking. Het **thema** is de obsessie, die bevredigd moet worden. **Stijl**: humorvol, lange en korte zinnen. Nabokov beschouwde zichzelf als Amerikaans schrijver. Hij speelt met de werkelijkheid. Humbert staat voor het oude Europa, Lolita voor het cultuurloze Amerika (kauwgum, stripverhalen, zij wil geen boeken lezen).